



Stichting Young Urban Achievers  
Nieuwe Looiersstraat 25 C  
1017 VA Amsterdam [www.yuafoundation.org](http://www.yuafoundation.org)

## Jaarverslag 2016

## **INHOUD**

1. INLEIDING	2
2. PERSONEEL & ORGANISATIE	4
3. YUA ALGEMEEN	5
4. PROJECTEN	6
5. JAARREKENING	9

## 1. INLEIDING

### *Doelstelling*

Stichting Young Urban Achievers (YUA) is een Nederlands collectief dat initiatiefrijke jongeren in kansarme regio's bij elkaar brengt en hen begeleidt bij het opzetten van nieuwe ondernemingen en organisaties. De nadruk ligt hierbij op culturele initiatieven. YUA richt zich op regio's met een beperkt arbeidsperspectief voor jongeren en in het bijzonder op stedelijke projecten. Steden zijn van oudsher de centra van economische activiteit. YUA gelooft dat het de jongeren zijn die groei kunnen aanwakken door nieuwe initiatieven te ontplooien. Deze gedreven, getalenteerde inwoners - de Young Urban Achievers - zijn de toekomst; hun talent, intellect en economische potentie zorgen voor groei, vooruitgang en vernieuwing.

YUA is opgericht door een groep jonge Amsterdamse enthousiastelingen met één zelfde doel: de YUA's willen initiatiefrijke jongeren overal ter wereld de kans geven hun potentieel en creativiteit te benutten. De stichting bestaat uit de tweekoppige directie en een vierkoppig bestuur. Het comité van aanbeveling onderschrijft de doelstelling van de stichting.

### *Uitgangspunten*

Onze uitgangspunten zijn:

1. Een vraaggerichte benadering: YUA komt tegemoet aan lokale wensen en behoeften.
2. YUA gaat uit van de kracht en het potentieel van studenten en jongeren: alhoewel het jongeren in eerste instantie aan middelen en expertise ontbreekt, gelooft YUA dat juist bij hen de potentie en wilskracht aanwezig is om nieuwe ondernemingen succesvol te laten zijn.
3. YUA ziet lokaal ondernemerschap als voorwaarde voor duurzaamheid: een project heeft de meeste kans van slagen wanneer het uitgevoerd wordt door lokale jongeren. Zij hebben de kennis en zijn op de hoogte van de ontwikkelingen in hun land.
4. YUA gelooft in lokale en internationale samenwerking: twee mensen weten meer dan één. Door samen te werken wordt expertise gedeeld, worden visies verbreed en netwerken versterkt.

### *Activiteiten*

- A. YUA inventariseert stedelijke gebieden, waar jongeren niet de mogelijkheid hebben passend werk te vinden en werkervaring op te doen.
- B. YUA brengt ondernemende jongeren samen, die zich willen committeren aan het opzetten en runnen van een zelfstandig bedrijf of organisatie.
- C. YUA genereert een startkapitaal voor nieuwe ondernemingen. YUA werft fondsen en subsidies en begeleidt lokale jongeren bij het aanschrijven van fondsen en zoeken naar investeerders voor hun plan.
- D. YUA biedt jongeren logistieke ondersteuning bij het opzetten van een nieuwe onderneming.
- E. Na een opstartperiode waarin YUA de jongeren begeleidt en opleidt om het bedrijf zelfstandig te kunnen runnen trekt YUA zich terug en wordt de bedrijfsvoering aan de jongeren over gelaten.

*Resultaat*

Jongeren in kansarme regio's verdienen hun eigen inkomsten en doen werkervaring op. Hun kansen op de arbeidsmarkt worden vergroot. Jongeren krijgen zo de kans om substantieel bij te dragen aan hun eigen toekomst en leefomgeving.

## 2. PERSONEEL & ORGANISATIE

### *Directie YUA 2016*

Marthe Singelenberg  
Ema Cvrkota  
Annejuul Jans (interim)

Begin 2016 bestond de tweekoppige directie van YUA uit Marthe Singelenberg en Ema Cvrkota. Vanaf september is Annejuul Jans aangetrokken als interim-directielid, vanwege het tijdelijke vertrek van Marthe naar het buitenland. De taken van de directie werden vanaf dat moment uitgevoerd door Ema en Annejuul. Marthe had tijdens haar verblijf in het buitenland geen uitvoerende rol maar was wel beschikbaar voor advies.

Ook in 2016 onderhield de directie nauw contact met de projectcoördinatoren van de buitenlandse projecten alsmede de betrokkenen in Amsterdam. De directie was daarmee hoofdverantwoordelijk voor de projecten en alle activiteiten die ten behoeve van de projecten ondernomen werden.

Daarnaast werd de directie per september ondersteund door stagiair Jeroen Groot, die voor zijn afstudeerstage onderzoek deed naar financieringsmethoden voor het project in Monrovia.

### *Bestuur YUA 2016*

David Hein — voorzitter  
Frederiek Biemans — secretaris  
Thomas Hosman — penningmeester  
Roos Boer — algemeen bestuurslid

### *Comité van aanbeveling*

Piet Meerburg — oprichter Kriterion Amsterdam († 11 april 2010)  
Chris Keulemans — schrijver en journalist  
Eddy Terstall — filmmaker  
Willemijn Verloop — oprichter War Child, oprichter en directeur Social Enterprise NL  
Bill Carter — auteur van het boek *Fools Rush In*

### 3. YUA ALGEMEEN

#### *Promotie en communicatie*

Sinds het lustrum van Stichting Kriterion eind 2015, is de naamsbekendheid van YUA onder in elk geval de Amsterdamse Kriterion-projecten aanzienlijk vergroot. Dit is in 2016 voortgezet door nauw samen te werken, de kwartaalvergaderingen bij te wonen en langs te gaan op de Algemene Ledenvergaderingen. Dit heeft ertoe geleid dat YUA als vanzelfsprekend onderdeel wordt gezien van de Amsterdamse Kriterion-projecten.

De organisatie van nog twee evenementen heeft ook bijgedragen aan het creëren van een achterban en bekendheid. Zo is er eind juni een netwerkborrel georganiseerd in Studio/K, waar veel interesse en input uit is voortgekomen. Hierdoor zijn er nuttige samenwerkingen ontstaan ten behoeve van campagnevoering en financieringsmogelijkheden. Een benefiet evenement begin september zorgde ook voor een impuls aan belangstelling voor YUA. Dit geslaagde evenement werd in samenwerking met Filmtheater Kriterion georganiseerd en heeft voor het gros van de opbrengsten in 2016 gezorgd. Er zijn ten behoeve van het evenement ook informatieboekjes gedrukt waarin het project in Monrovia centraal stond. Deze boekjes zijn erg nuttige promotiemiddelen gebleken, ook na het evenement.

YUA maakte in 2016 gebruik van de website, nieuwsbrief en de sociale media Facebook en Instagram om geïnteresseerden op de hoogte te houden van haar activiteiten. Na het aantreden van Annejuul is het gebruik hiervan geïntensifieerd en worden deze middelen effectiever ingezet. Zo is de website opgeschoond en verhelderd, werden er regelmatig nieuwsbrieven gestuurd en was er meer output op Facebook.

#### *Financiën en fondsenwerving*

In 2016 was de directie voornamelijk verantwoordelijk voor het bijhouden van de financiën en alle activiteiten ten behoeve van fondsenwerving. In totaal heeft YUA €3.844 aan structurele donaties ontvangen en €12.710 uit overige fondsen. Grote bijdrage hieraan was een succesvol benefiet evenement in Filmtheater Kriterion ten behoeve van Kriterion Monrovia. De lasten waren relatief laag ten opzichte van de baten, omdat het opgehaalde bedrag tijdens de benefiet niet volledig in 2016 is uitgegeven. Het resterende bedrag blijft gereserveerd voor eventuele kosten die Kriterion Monrovia heeft in de aanloop naar de opening van het project.

Van alle lasten is €2.539 uitgegeven aan algemene organisatiekosten YUA, €3.870 aan Kriterion Monrovia, €32 aan Kriterion Sarajevo en €745 aan overige projecten.

## 4. PROJECTEN

In 2016 was YUA betrokken bij drie projecten: Kriterion Sarajevo (Bosnië en Herzegovina), Kriterion Monrovia (Liberia) en Kriterion Belgrado (Servië). Het project in Mitrovica (Kosovo) is in 2015 afgerond en er hebben dan ook geen activiteiten ten behoeve van dit project plaats gevonden. Hiernaast zijn er ook gesprekken gevoerd over een mogelijk project in Ramallah (Palestina).

### *Kriterion Sarajevo*

Het afgelopen jaar vierde Kriterion Sarajevo haar vijfde verjaardag. De organisatie stond nog steeds onder leiding van Vanja Lazic en had gemiddeld vijf leden. Het aantal leden is gedaald ten opzichte van 2015, wat ervoor zorgde dat de werkdruk hoger was. Desalniettemin hadden ze voldoende mankracht om een verscheidenheid van evenementen te organiseren. Vanwege het gebrek aan DCP techniek is het aantal filmvertoningen laag gebleven, maar er werden voldoende concerten, feesten, karaoke avonden, stand up comedy nights en muziek festivals georganiseerd om een cultureel interessante en diverse plek te zijn. Door het verhuren van de bioscoopzaal konden ze alsnog inkomsten uit de ruimte genereren.

Ook zijn ze uitgegroeid tot één van de belangrijkste plekken in de stad voor de LHBT-gemeenschap. Helaas leidde dit in maart tot een homofobe aanval in het pand. Kriterion Sarajevo was hierna volhardend in de vervolging van de daders, waardoor voor het eerst in de geschiedenis van Bosnië dergelijke aanvallen berecht zijn.

Tot slot hebben ze naast de verhuur van de bioscoop zaal, ook diensten als grafisch ontwerp, technische ondersteuning en catering aangeboden aan externen. Dit leidde in 2016 tot een extra inkomensstroom.

De activiteiten van YUA met betrekking tot Kriterion Sarajevo bestonden uit:

- Feedback geven op de organisatorische en financiële bedrijfsvoering
- Advies geven over onderhandelingen met huurbaas en overige externe partijen

YUA hield zich voornamelijk bezig met de afhandeling van het in 2015 getekende huurcontract. Daarnaast is het ook altijd een speerpunt geweest om de inkomsten te vergroten, zodat Kriterion Sarajevo binnenkort financieel onafhankelijk kan zijn. Hoewel ze zelf veel creatiever zijn geweest in het genereren van inkomsten en er een stijgende lijn te zien is in de omzetten, draaiden ze in 2016 nog geen break even. Voornaamste oorzaak hiervoor was dat ze in het begin aangegane leningen moeten aflossen, die zijn opgelopen door het niet nakomen van donorverplichtingen van een externe partij. Later aangegane en kortlopende schulden zijn inmiddels wel afgelost.

De betrokkenheid van YUA is daarin ongewijzigd geweest, er heeft een werkbezoek plaatsgevonden om toekomstplannen te bespreken en er werd regelmatig via Skype overlegd over de bedrijfsvoering.

### *Kriterion Monrovia*

In 2016 bevond Kriterion Monrovia zich nog in de opstartfase, waarbij businessplannen afgerond moesten worden en campagne gevoerd werd ten behoeve van fondsenwerving. De leden van het projecten hadden aangegeven een klein startkapitaal nodig te hebben, waarmee ze de ruimte zouden hebben om businessplannen af te ronden en nog een paar evenementen te organiseren.

Ook werden de eerste plannen gemaakt voor een crowdfunding-campagne. YUA heeft haar actieve rol in de ondersteuning van het project voortgezet en meerdere activiteiten ondernemen ten behoeve van het project in Monrovia.

De activiteiten van YUA met betrekking tot Kriterion Monrovia bestonden uit:

- Begeleiden opstellen businessplan
- Advies geven over beleidsmatige beslissingen
- Ondersteunen in het werven van fondsen

Eind juni is een zogenoemde netwerkborrel georganiseerd in Studio/K, waarbij kennissen en betrokkenen gevraagd werden om langs te komen en hun expertise te delen. Deze avond had duidelijk gemaakt dat de planning met betrekking tot de campagne en opening te krap was, maar zorgde ook voor een aantal nieuwe samenwerkingen en mogelijkheden. Er zijn na deze avond twee werkgroepen ontstaan, gericht op campagne voeren en investeringsmogelijkheden, waarmee goede stappen zijn gezet richting een haalbaar plan voor de totstandkoming van Kriterion Monrovia.

Om het benodigde startkapitaal te verzamelen, is begin september een uitwisseling en benefiet avond georganiseerd. Drie leden van Kriterion Monrovia, waaronder project coördinator Pandora Hodge, verbleven drie weken in Amsterdam. Tijdens hun verblijf hebben zij zich verdiept in het Kriterion model van werken, hebben zij verschillende partners in Nederland ontmoet, hebben zij trainingen gevolgd die hen op weg zou helpen bij terugkomst en hielpen zij bij de organisatie van de benefiet avond. Deze vond plaats op 2 september en werd gehost door Bahram Sadeghi. De avond bestond uit twee korte presentaties, een veiling en na afloop een feest met DJ's. De avond was zeer geslaagd en heeft uiteindelijk €8.704,93 opgebracht.

YUA is in 2016 officieel een samenwerking aangegaan met Engineers Without Borders (EWB), een organisatie die op vrijwillige basis de ontwerpen zal gaan verzorgen voor de verbouwing van de toekomstige bioscoop in Monrovia. In het kader hiervan werd er op regelmatige basis contact onderhouden met het team van EWB. Ook SPARK is betrokken geweest in 2016. Samen met een stagiaire die lokaal aanwezig was, is veel uitzoekwerk ter plaatse gebeurd en zijn er voorbereidingen getroffen voor een reis van het YUA-team naar Monrovia begin 2017.

### *Kriterion Belgrado*

Gedurende het jaar 2016 zijn er verschillende businessplannen geschreven door de teamleden in Belgrado en is er onderzoek gedaan naar mogelijke panden. Vanwege de drukte die Kriterion Monrovia met zich mee bracht, heeft YUA een kleinere rol aangenomen in dit project.

De activiteiten van YUA met betrekking tot Kriterion Belgrado bestonden uit:

- Adviseren in de ontwikkeling van een businessplan
- Adviseren over mogelijke fondsenwerving
- Bewaking uitvoering Kriterion concept

De YUA directie is eind juni naar Belgrado afgereisd en heeft daar besprekingen gehad met Radojica Buncic, de project coördinator in Belgrado, en Vildana Drijevic, één van de lokale oprichters van Kriterion Sarajevo. YUA heeft meerdere businessplannen voor Kriterion Belgrado bekeken en feedback op gegeven, zodat Radojica daar met zijn team mee verder kon. Doordat het project in Monrovia in 2016 veel tijd en ruimte in beslag nam, en het project in Belgrado nog



niet een vogelvlucht nam, is besloten de rol van YUA ten aanzien van Kriterion Belgrado te verkleinen. Er is alleen advies gegeven over te nemen stappen en er is op toegezien dat de naam en concept van Kriterion op correcte wijze uitgedragen werden.

*Nieuw project: Ramallah*

Vanwege een samenwerkingsverband tussen de steden Ramallah en Amsterdam, is er vanuit de gemeente Amsterdam interesse ontstaan voor het opzetten van een YUA-project in Ramallah. Ondersteund door de gemeente zijn er in 2016 eerste stappen gezet voor een verkenning in het gebied. Projectcoördinator Tomer Gal, ex-Kriteriër, was verantwoordelijk voor de uitvoerende taken met betrekking tot dit initiatief. Er zijn plannen geschreven in samenwerking met de gemeente en er is eind 2016 een onderzoeker aangenomen, Bart Blaauw, die in 2017 zal afreizen voor het uitvoeren van een haalbaarheidsonderzoek.

## 5. JAARREKENING

<u>BATEN</u>	<u>2016</u>	<u>2015</u>
Donaties	3.844	€ 3.267
Monrovia	10.810	4.608
Kirterion Sarajevo	0	0
Overige projecten	1.900	0
<b>TOTAAL DER BATEN</b>	<b>€ 16.554</b>	<b>€ 7.875</b>
<b>LASTEN</b>		
YUA	€ 2.539	€ 4.088
Monrovia	3.870	5.468
Kriterion Sarajevo	32	610
Overige projecten	745	2.475
<b>TOTAAL DER LASTEN</b>	<b>€ 7.185</b>	<b>€ 12.641</b>
SALDO uit gewone bedrijfsvoering	€ 9.369	€ -4.766
rentebaten minus -lasten	€ 8	€ 12
<b>EXPLOITATIERESULTAAT</b>	<b>€ 9.377</b>	<b>€ -4.754</b>
mutatie ALGEMENE RESERVE	€ 9.377	€ -4.754

**balans stichting YUA**

ACTIVA	2016	2015
<u>materiële vaste activa</u>		
activa	€ 0	€ 0
<u>vorderingen</u>		
<i>lening Kriterion Sarajevo</i>		
beginstand	€ 119.505	114.909
rente	4.780	4.596
aflossing	0	0
eindstand	124.285	119.505
borgsommen	0	0
nog te ontvangen bedragen	950	0
totaal vorderingen	€ 125.235	€ 119.505
<u>liquide middelen</u>		
kas	€ 0	0
Rabobank	9.938	1.519
Spaarrekening	1.662	1.654
totaal liquide middelen	€ 11.600	€ 3.173
<b>totaal activa</b>	<b>€ 136.835</b>	<b>€ 122.678</b>
<u>PASSIVA</u>		
<u>2016</u>		
<u>2015</u>		
<u>algemene reserve</u>		
algemene reserve begin boekjaar	€ 3.173	7.927
mutatie algemene reserve boekjaar	9.377	-4.754
totaal algemene reserve	€ 12.550	€ 3.173
<u>langlopende schulden</u>		
<i>lening Breesaap</i>		
beginstand	€ 119.505	114.909
rente	4.780	4.596
afbetaling	0	0
eindstand	124.285	119.505
totaal langlopende schulden	€ 124.285	€ 119.505
<u>kortlopende schulden</u>		
nog te betalen kosten	0	0
totaal kortlopende schulden	€ 0	€ 0
<b>totaal passiva</b>	<b>€ 136.836</b>	<b>€ 122.678</b>