



Stichting Young Urban Achievers

Binnen Bantammerstraat 4

1011 CK Amsterdam

www.yuafoundation.org

Jaarverslag 2007

Datum: 30-1-2007

inhoudsopgave:

1 Young Urban Achievers algemeen	p.2
2 Personeel en organisatie	p.4
3 Projecten	p.5
4 Financieel verslag	p.9

Young Urban Achievers Algemeen

Doelstelling

Stichting Young Urban Achievers (YUA) is een Nederlands collectief dat initiatiefrijke jongeren in kansarme regio's bij elkaar brengt en hen begeleidt bij het opzetten van nieuwe ondernemingen en organisaties. De nadruk ligt hierbij op culturele initiatieven.

YUA richt zich op regio's met een beperkt arbeidsperspectief voor jongeren en in het bijzonder op stedelijke projecten. Steden zijn van oudsher de centra van economische activiteit. YUA gelooft dat het de jongeren zijn die groei kunnen aanwakkeren door nieuwe initiatieven te ontplooien. Deze gedreven, getalenteerde inwoners - de Young Urban Achievers - zijn de toekomst; hun talent, intellect en economische potentie zorgen voor groei, vooruitgang en vernieuwing.

YUA is opgericht door een groep jonge Amsterdamse enthousiastelingen met één zelfde doel: de YUA's willen initiatiefvolle jongeren overal ter wereld de kans geven hun potentieel en creativiteit te benutten. De stichting bestaat uit een projectgroep en een bestuur. Het comité van aanbeveling ondersteunt de stichting daarnaast in raad en daad.¹

Uitgangspunten

Onze uitgangspunten zijn:

1. Een vraaggerichte benadering: YUA komt tegemoet aan lokale wensen en behoeften.
2. YUA gaat uit van de kracht en het potentieel van studenten en jongeren: alhoewel het jongeren in eerste instantie aan middelen en expertise ontbreekt, gelooft YUA dat juist bij hen de potentie en wilskracht aanwezig is om nieuwe ondernemingen succesvol te laten zijn.
3. YUA ziet lokaal ondernemerschap als voorwaarde voor duurzaamheid: een project heeft de meeste kans van slagen wanneer het uitgevoerd wordt door lokale jongeren. Zij hebben de kennis en zijn op de hoogte van de ontwikkelingen in hun land.

¹ Zie Annex 1 voor de oprichtingsakte

4. YUA gelooft in lokale en internationale samenwerking: twee mensen weten meer dan één. Door samen te werken wordt expertise gedeeld, worden visies verbreed en netwerken versterkt. Activiteiten

Activiteiten

A. YUA inventariseert stedelijke gebieden, waar jongeren niet de mogelijkheid hebben passend werk te vinden en werkervaring op te doen.

B. YUA brengt ondernemende jongeren samen, die zich willen committeren aan het opzetten en runnen van een zelfstandig bedrijf of organisatie.

C. YUA genereert een startkapitaal voor nieuwe ondernemingen. YUA werft fondsen en subsidies en begeleidt lokale jongeren bij het aanschrijven van fondsen en zoeken naar investeerders voor hun plan.

D. YUA biedt jongeren logistieke ondersteuning bij het opzetten van een nieuwe onderneming.

E. Na een opstartperiode waarin YUA de jongeren begeleidt en opleidt om het bedrijf zelfstandig te kunnen runnen trekt YUA zich terug en wordt de bedrijfsvoering aan de jongeren over gelaten.

Resultaat

Jongeren in kansarme regio's verdienen hun eigen inkomsten en doen werkervaring op. Hun kansen op de arbeidsmarkt worden vergroot. Jongeren krijgen zo de kans om substantieel bij te dragen aan hun eigen toekomst en leefomgeving.



Afb.1 : Filmregisseur Eddy Terstall op bezoek bij Kriterion Sarajevo

Personeel & Organisatie

Bestuur YUA

In 2007 nam Valerie Sluijter afscheid als voorzitter van Stichting YUA. Het bestuur per 1-1-2008 bestaat derhalve uit:

Karen Geertsema - interim voorzitter

Advocate bij advocatenkantoor Hamerslag en Van Haren.

Martin van Broekhoven – secretaris

Hoofdcoördinator techniek Film Festival Rotterdam, Sarajevo Film Festival. 'Bioscoopbouwer' - Emir Kusturica's Kustendorf (Servië)

Taco Kievit – penningmeester

Corporate financier - Boer en Croon.

Comité van aanbeveling

In 2007 trad Eddy Terstall toe tot de Comité van Aanbeveling van YUA. Het Comité van Aanbeveling per 1-1-2008 bestaat derhalve uit:

Piet Meerburg - oprichter Kriterion Amsterdam

Chris Keulemans - schrijver en journalist

Eddy Terstall - filmmaker

Willemijn Verloop - oprichter War Child

*Bill Carter - auteur van het boek *When Fools Rush In**

Werkgroep Kriterion Sarajevo

Mak Kapetanovic liep in 2007 6 maanden stage bij YUA in Sarajevo voor zijn opleiding Communicatie Studies aan de Haagse Hogeschool. Sindsdien is Mak vrijwilliger gebleven bij YUA. De werkgroep bestaat per 1-1-2007 uit:

Frederiek Biemans, Project coördinator

Roos Boer, Fondsenwerving & Strategie

Esther Gaarlandt, PR & Communicatie

Thomas Hosman, Penningmeester

P rojecten

YUA continueerde in 2007 het project dat zij in 2006 is opgestart samen met de studenten in Sarajevo : Kriterion Sarajevo.

Daarnaast is YUA in samenwerking met campagne BKB begonnen met de voorbereidingen voor een nieuw pilot project; De YUA BKB Academy in Sarajevo. Deze pilot zal in het voorjaar van 2008 worden uitgevoerd en richt zich op de capaciteitopbouw van initiatiefrijke jongeren in Sarajevo.

Kriterion Sarajevo

Algemeen

Kriterion Sarajevo bestaat uit een bestuur van lokale professionals, een project coördinator en een team van 4 studenten.

Het eerste project dat YUA ondersteunt is het opzetten van een arthouse bioscoop in Sarajevo: Kriterion Sarajevo. Kriterion Sarajevo is geïnspireerd door de Kriterion bioscoop in Amsterdam. Deze bioscoop die werd opgericht door onder andere Piet Meerburg wordt al ruim zestig jaar succesvol door studenten gerund. Het einddoel waar Kriterion Sarajevo naar streeft is om een eigen arthouse bioscoop op te zetten. Niet alleen wordt op deze manier in Sarajevo een vrijplaats voor cultuur en film gerealiseerd, ook zal een eigen bioscoop de duurzaamheid van het initiatief garanderen doordat eigen inkomsten worden gegeneerd.

Het vinden van een geschikte locatie in Sarajevo blijkt een intensieve voorbereiding en research te vergen. Door achtereenvolgens een communistisch staatsbestel, de oorlog en de transitie naar democratie (en de bijbehorende privatisering) zijn veel eigendomskwesties onduidelijk.

De bovengenoemde barrières betekenen dat het langer dan voorzien duurt voordat Kriterion zelfvoorzienend is. Pas als ze een eigen locatie heeft, en een bijbehorend café, kan Kriterion de kosten die zij maakt immers zelf terugverdienen. Tot die tijd zal Kriterion zich als culturele organisatie verder ontwikkelen en gedeeltelijk afhankelijk blijven van subsidies en giften.



Afb.2 : Kriterion Amsterdam bezoekt Kriterion Sarajevo augustus 2007

De activiteiten van YUA in 2007 richtten zich op :

- project management van Kriterion Sarajevo
- ondersteuning cultureel programma in Sarajevo,
- ondersteuning culturele educatie van middelbare scholieren,
- implementatie interculturele uitwisseling
- de capaciteitsopbouw van de eigen organisatie
- fondsenwerving
- communicatie met achterban

Project management

YUA ondersteunt Kriterion Sarajevo op verschillende manieren. Via de maandelijkse rapportage uit Sarajevo wordt door de project coördinator feedback en advies gegeven over de planning en strategie van de activiteiten. Naast het contact tussen de project coördinatoren is er directe ondersteuning en uitwisseling van informatie tussen de fondsenwerver van YUA en de fondsenwering van Kriterion Sarajevo, de PR officer van YUA en de PR officer van Kriterion Sarajevo en de penningmeester van YUA en de penningmeester van Sarajevo. Tijdens de drie werkbezoeken die YUA bracht aan Kriterion Sarajevo werden de activiteiten geëvalueerd, functioneringsgesprekken gevoerd, de organisatie geëvalueerd (SWOT analyse), de voortgang van het project besproken en de activiteiten gepland. YUA heeft bovendien een bemiddelende functie, waarbij zij haar netwerk actief uitbreidt en deelt met dat van Kriterion Sarajevo.

Ondersteuning Cultureel programma Sarajevo

Elke maand organiseerde Kriterion Sarajevo in 2007 de zogeheten Cinema Plus evenementen. Ze vertoonden een film en boden het publiek altijd wat extra's in de vorm van een lezing, een band, een verrassend voorprogramma of een Questions & Answers met de filmmaker. Vanwege het succes van deze avonden heeft Kriterion vanaf september 2007 de frequentie van deze evenementen verhoogd naar twee keer in de maand. Het gemiddelde bezoekersaantal in 2007 lag rond de 105 personen per Cinema

Plus evenement. In totaal werden 16 evenementen georganiseerd. Het ontwerp van de filmposters werd aan jonge kunstenaars uitbesteed. Op deze manier bood Kriterion de jonge kunstenaars een podium en de kans om hun werk door de hele stad te hangen. In totaal werden 16 posters ontworpen. In december werd de overzichtstentoonstelling van de filmposters van de jonge kunstenaars een week lang geëxposeerd in de galerie Bosnia y Herzegovina.

Educatieprogramma op middelbare scholen

Kriterion Sarajevo heeft in samenwerking met docenten op middelbare scholen een workshop programma over film en cultuur samengesteld. Studenten van Kriterion gaven les over cultuur, cinematografie en over het Kriterion concept. In totaal namen 500 scholieren hieraan deel.

Implementatie van de Interculturele uitwisseling tussen Sarajevo & Amsterdam

In april 2007 werden gelijktijdig een Nederlandse film in Sarajevo en een Bosnische film in Amsterdam vertoond. YUA heeft deze avond aan Nederlandse zijde in samenwerking met Kriterion Amsterdam georganiseerd. Beide filmmakers waren aanwezig bij hun filmvertoning om vragen uit de zaal te beantwoorden en om via een online video verbinding in contact te staan met de andere stad. In Sarajevo was Eddy Terstall aanwezig bij zijn film Simon, in Amsterdam zat Nezad Begovic in de zaal bij de vertoning van Totally Personal.

In augustus 2007 reisde een delegatie van Kriterion Amsterdam af naar Sarajevo. 11 studenten hebben kennis gemaakt met hun collega's in Sarajevo, tips en ervaringen uitgewisseld en plannen gemaakt voor 2008. YUA heeft in samenwerking met Kriterion Sarajevo het programma voor de studenten uit Amsterdam samengesteld en de reis voorbereid.

Capaciteitsopbouw Kriterion Sarajevo

In augustus 2007 reisde filmprogrammingexpert Krijn Meerburg af naar Sarajevo om een training in film distributie en bioscoop programming te geven aan Kriterion Sarajevo. YUA coördineerde de training

Project coördinator Vildana Drljevic nam deel aan de CICA training tijdens het filmfestival in Venetië. Samen met programmeurs en directeurs van bestaande arthouses vanuit heel Europa kreeg zij een week lang cursus in de filmindustrie en de plaats van arthouse cinema's hierin. Tijdens deze cursus werden veel goede contact gelegd met andere arthouses in de regio.

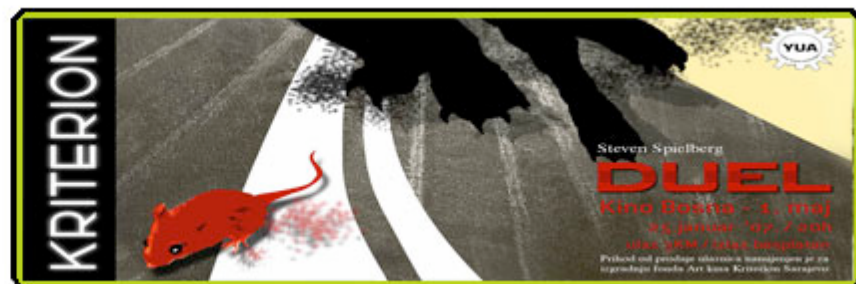
Fondsenwerving

Het Ministerie van Cultuur en Sport, de Tsjechische ambassade en Pro Helvetia kenden Kriterion Sarajevo subsidie toe ter ondersteuning van hun activiteiten. Daarnaast kregen ze van het Stadsdeel Novigrad Sarajevo subsidie voor de workshops die zij op middelbare scholen gaven over cultuur en film. Deze subsidie is ook voor 2008 toegezegd. YUA gaf in 2007 advies over fondsenwervingmethoden, aan te schrijven fondsen en begeleidde Kriterion Sarajevo in het schrijven van de project voorstellen.

In Nederland werden 3 aanvragen aan YUA toegekend, donateurs geworven en particuliere giften verworven.

Communicatie met achterban

YUA bracht in 2007 4 nieuwsbrieven uit met informatie over de voortgang van het project. De website werd daarnaast als tool gebruikt voor informatievoorziening. In 2007 verschenen bovendien artikelen over Kriterion Sarajevo in Het Financieel Dagblad, de Metro en de Volkskrant.



Afb 3 Flyer van Kriterion Sarajevo voor de filmvertoning van Duel (Steven Spielberg)

F inancieel verslag YUA²

Financieel overzicht 2007

Baten

Eigen bijdrage	700,00	
Particuliere donaties	1.789,50	
Waarvan donateurs		1.239,50
Stichting Kriterion	10.000,00	
Stichting Coop	9.000,00	
Gift Gaarlandt	4.000,00	
Ambassade (BZ)	4.345,00	
Overige inkomsten	38,74	

Totaal baten **29.873,24**

Lasten

	<i>Totaal YUA</i>	4.663,48
Organisatiekosten YUA	2.387,98	
Promotiekosten YUA	525,60	
Reiskosten YUA	1.749,90	
	<i>Totaal Sarajevo</i>	26.894,19
Amsterdam Meets Sarajevo	2.187,78	
Personeelskosten Sarajevo	12.953,70	
Organisatiekosten Sarajevo	7.651,39	
Extra Evenementskosten Sarajevo	4.101,32	
Sarajevo Film Festival	928,75	
Bankkosten	310,32	

Totaal lasten **32.796,74**

Saldo per 31-12-2007 **€ 2.923,50-**

² Ter vergelijking : Saldo per 31-12-06 : € 5.707,8, Inkomsten 2006 : € 12.696,40 Uitgaven 2006: € 7.041,98