



Stichting Young Urban Achievers
Frederik Hendrikstraat 77 III
1052 HM Amsterdam
www.yuafoundation.org

Jaarverslag 2012

Datum: februari 2013

Inhoudsopgave:

1 Young Urban Achievers algemeen	p.3
2 Personeel en organisatie	p.5
3 Projecten (Kriterion Sarajevo, Kriterion Mitrovia, Kriterion Monrovia, Kriterion Belgrado)	p.7
4 Financieel verslag	p.11





Young Urban Achievers - algemeen

Doelstelling

Stichting Young Urban Achievers (YUA) is een Nederlands collectief dat initiatiefrijke jongeren in kansarme regio's bij elkaar brengt en hen begeleidt bij het opzetten van nieuwe ondernemingen en organisaties. De nadruk ligt hierbij op culturele initiatieven. YUA richt zich op regio's met een beperkt arbeidsperspectief voor jongeren en in het bijzonder op stedelijke projecten. Steden zijn van oudsher de centra van economische activiteit. YUA gelooft dat het de jongeren zijn die groei kunnen aanwakkeren door nieuwe initiatieven te ontplooien. Deze gedreven, getalenteerde inwoners - de Young Urban Achievers - zijn de toekomst; hun talent, intellect en economische potentie zorgen voor groei, vooruitgang en vernieuwing. YUA is opgericht door een groep jonge Amsterdamse enthousiastelingen met één zelfde doel: de YUA's willen initiatiefvolle jongeren overal ter wereld de kans geven hun potentieel en creativiteit te benutten. De stichting bestaat uit een projectgroep en een bestuur. Het comité van aanbeveling onderschrijft de doelstelling van de stichting.

Uitgangspunten

Onze uitgangspunten zijn:

1. Een vraaggerichte benadering: YUA komt tegemoet aan lokale wensen en behoeften.
2. YUA gaat uit van de kracht en het potentieel van studenten en jongeren: alhoewel het jongeren in eerste instantie aan middelen en expertise ontbreekt, gelooft YUA dat juist bij hen de potentie en wilskracht aanwezig is om nieuwe ondernemingen succesvol te laten zijn.
3. YUA ziet lokaal ondernemerschap als voorwaarde voor duurzaamheid: een project heeft de meeste kans van slagen wanneer het uitgevoerd wordt door lokale jongeren. Zij hebben de kennis en zijn op de hoogte van de ontwikkelingen in hun land.
4. YUA gelooft in lokale en internationale samenwerking: twee mensen weten meer dan één. Door samen te werken wordt expertise gedeeld, worden visies verbreed en netwerken versterkt.

Activiteiten

A. YUA inventariseert stedelijke gebieden, waar jongeren niet de mogelijkheid hebben passend werk te vinden en werkervaring op te doen.

B. YUA brengt ondernemende jongeren samen, die zich willen committeren aan het opzetten en runnen van een zelfstandig bedrijf of organisatie.

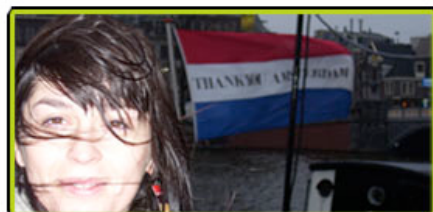
C. YUA genereert een startkapitaal voor nieuwe ondernemingen. YUA werft fondsen en subsidies en begeleidt lokale jongeren bij het aanschrijven van fondsen en zoeken naar investeerders voor hun plan.

D. YUA biedt jongeren logistieke ondersteuning bij het opzetten van een nieuwe onderneming.

E. Na een opstartperiode waarin YUA de jongeren begeleidt en opleidt om het bedrijf zelfstandig te kunnen runnen trekt YUA zich terug en wordt de bedrijfsvoering aan de jongeren over gelaten.

Resultaat

Jongeren in kansarme regio's verdienen hun eigen inkomsten en doen werkervaring op. Hun kansen op de arbeidsmarkt worden vergroot. Jongeren krijgen zo de kans om substantieel bij te dragen aan hun eigen toekomst en leefomgeving.



P

ersoneel & Organisatie

Bestuur YUA 2012

David Hein –voorzitter

Frederiek Biemans – secretaris

Marc de Klerk - penningmeester (tot oktober 2012)

Marjolein Schaftenaar - lid

Roos Boer-lid

Per januari 2012 is Marjolein Schaftenaar aangetreden als algemeen bestuurslid van Stichting YUA. Per september 2012 trad Marc de Klerk af als bestuurslid van YUA. Marc de Klerk zal betrokken blijven in de werkgroep Sarajevo, maar heeft zijn bestuurstaken per september neergelegd. Per 31 december 2012 is de vervanging van de openstaande bestuursfunctie als penningmeester nog hangende.

Comité van aanbeveling

Piet Meerburg - oprichter Kriterion Amsterdam († 11 april 2010)

Chris Keulemans - schrijver en journalist

Eddy Terstall - filmmaker

Willemijn Verloop - oprichter War Child

*Bill Carter - auteur van het boek *When Fools Rush In**

Werkgroep Kriterion Sarajevo

De werkgroep Sarajevo bestond per 1-1-2012 uit: Frederiek Biemans -Project coördinator, Roos Boer -Fondsenwerving & Strategie, Marc de Klerk – Penningmeester. De werkgroep is in deze samenstelling blijven bestaan.

Werkgroep Kriterion Mitrovica

In 2012 bestond de werkgroep Mitrovica uit: Carine Lacor, project coördinatie, Marjolein Schaftenaar, project coördinatie en Anna Levie, project medewerker. Anna Levie heeft per oktober 2012 haar werkzaamheden voor YUA beëindigd. Per januari 2013 zal YUA op zoek gaan naar een vervanger.

Werkgroep Kriterion Belgrado

In 2012 werd de werkgroep Belgrado opgericht: deze bestaat per december 2012 uit Frederiek Biemans en Roos Boer. Indien nodig zal deze werkgroep in de toekomst worden uitgebreid.

Wergroep Kriterion Monrovia

In 2012 startte YUA een meer betrokken samenwerking met Kriterion Monrovia. In de werkgroep zit per december 2012 Richard van Hoolwerff. Afhankelijk van het vervolg van de activiteiten in Monrovia zal deze werkgroep in de toekomst worden uitgebreid.

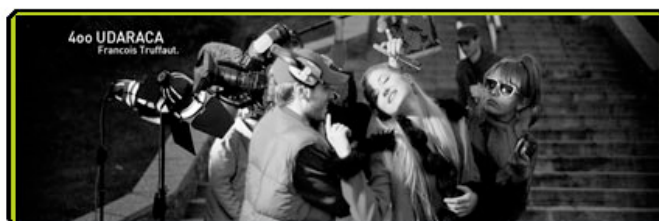
Promotie Nederland/ culturele uitwisseling

In 2012 organiseerde YUA in Nederland geen publieksactiviteiten. Wel ontwikkelde YUA in een nieuwe website (www.yuafoundation.org), investeerde zij in haar social media (start twitter en groei van facebook likers van 388 in december 2011 naar 540 in december 2012) activiteiten en organiseerde zij een filmavond in de Uitkijk voor haar vrijwilligers en betrokkenen.

Fondsenwerving

YUA is door de belastingdienst gekenmerkt als Algemeeneen Nut Beogende Instelling (ANBI).

In totaal genereerde YUA Euro 2.246 uit donaties en Euro 70.922 uit overige fondsenwerving. Hiervan werd Euro 442 uitgegeven aan algemene YUA doeleinden, Euro 33.488 aan Kriterion Sarajevo en Euro 18.687 aan Kriterion Mitrovica.



P rojecten

YUA ontplooi in 2012 activiteiten in Sarajevo, (Bosnië en Herzegovina) Mitrovica, (Kosovo), Monrovia, (Liberia) en Belgrado, (Servië).

Kriterion Sarajevo

Algemeen

Kriterion Sarajevo is geïnspireerd door de Kriterion bioscoop in Amsterdam. Deze bioscoop die werd opgericht door onder andere Piet Meerburg wordt al ruim zestig jaar succesvol door studenten gerund. In juni 2011 opende Kriterion Sarajevo na 6 jaar voorbereidingen haar deuren.

In 2012 organiseerde Kriterion Sarajevo 172 filmvertoningen, 26 concerten, 62 feestjes, 12 theatevenementen, 4 literatuuravonden, 16 festivals, 23 workshops, 17 debatten, 15 tentoonstellingen, 20 cocktail parties, 2 televisie show hostings, and 4 meditatie avonden. Omdat Kriterion Sarajevo in 2011 nog verlies draaide, werd het studententeam in 2012 teruggebracht van 15 naar 9 studenten en zijn de openingstijden aangepast. Mede door deze aanpassingen en het voortdurend keiharde werk van de studenten werd in 2012 een stijgende lijn waarneembaar in de inkomsten. De komende tijd zal Kriterion Sarajevo met YUA blijven blijven werken aan de verzelfstandiging van Kriterion Sarajevo welke in juni 2014, 3 jaar na de opening, een feit moet zijn. Kriterion Sarajevo biedt de inwoners van Sarajevo in de tussentijd precies dat wat ontbrak: een plek waar alles kan gebeuren, van film tot debat, van knalfeesten tot standup comedians: Kriterion Sarajevo is the place to be!

De activiteiten van YUA in 2012 met betrekking tot Kriterion Sarajevo richtten zich op:

- project management van Kriterion Sarajevo
- capaciteitsopbouw van de organisatie
- strategisch advies business en organisatiemodel

YUA ondersteunt Kriterion Sarajevo op verschillende manieren. Via de wekelijkse gesprekken met Sarajevo wordt door YUA feedback en advies gegeven over de planning en strategie van de activiteiten.

Tijdens de twee werkbezoeken die YUA bracht aan Kriterion Sarajevo werden de activiteiten geëvalueerd, de voortgang van het project besproken, de activiteiten voor de komende periode gepland en de organisatiestructuur verder ontwikkeld. Sinds de opening van Kriterion Sarajevo in juni 2011 is YUA steeds meer een strategische rol gaan spelen. Dat wil zeggen dat YUA op geen enkele manier meer betrokken is bij het dagelijks reilen en zeilen van Kriterion Sarajevo, maar enkel op hoger organisatorisch en financieel niveau een rol speelt. Het doel is om de rol van YUA

binnen drie jaar volledig af te bouwen en een gezonde organisatie en financieel gezond bedrijf aan de studenten achter te laten. Dit pad is reeds ingezet, en zal zo snel als mogelijk worden afgerond. Het doel is immers de studenten volledige verantwoordelijkheid en vrijheid te geven.

Kriterion Sarajevo heeft in 2012 betere financiële resultaten geboekt dan in 2011, maar is nog niet op een punt dat zij break even draait of zelfs winst genereert. Tot dat dat het geval is adviseert YUA Kriterion Sarajevo in haar jaarplannen en adviseert waar nodig in reorganisatie om Kriterion Sarajevo financieel gezond te maken.

Kriterion Mitrovica

Sinds de zomer van 2011 ontplooit YUA, ondersteund door SPARK, activiteiten in Mitrovica. Mitrovica is een instabiele en politiek beladen stad in Kosovo. De stad, waar in het Noorden Serviërs en in het Zuiden Albanen wonen, wordt gescheiden door de rivier de Ibar. Helaas zijn de spanningen tussen beiden delen van de stad zo aanwezig, dat er weinig contacten en uitwisselingen tussen Noord en Zuid mogelijk zijn. Aan beide kanten van de rivier zijn echter veel jongeren (in geheel Kosovo is 50% onder de 30 jaar), die weinig uitzicht hebben op banen (60% werkloosheid), cultureel vertier en toekomstperspectief.

Gezien de verdeeldheid in de stad en de nog altijd aanwezige spanningen is YUA is met twee groepen jongeren twee parallelle projecten gestart. De activiteiten van YUA in 2012 met betrekking tot Kriterion Mitrovica richtten zich op:

- project management van Kriterion Mitrovica in Noord en Zuid
- ondersteuning realisatie cultureel programma
- begeleiden van jongeren in culturele organisatie
- capaciteitsopbouw van de jongeren door trainingen
- fondsenwerving
- communicatie met achterban
- coaching organisatie Young Urban Art Camp
- het toewerken naar een zelfvoorzienende organisatie of bedrijf

In Zuid Mitrovica organiseerde YUA samen met 15 jongeren het Young Urban Art Camp, een 3-daags cultureel kampeerfestival waar rond de 50 jongeren aan deelnamen. Daarnaast werd door YUA een uitgebreid marktonderzoek uitgevoerd in Mitrovica Zuid om een toekomst scenario te ontwikkelen voor een studentenbusiness. Hieruit kwamen 2 scenario's die YUA in 2013 verder zal uitwerken en indien opportuun implementeren.

In Noord organiseerden YUA samen met 4 jongeren onder de naam MitroMotion culturele evenementen met live muziek, film, een cabaretier en DJs. In 2013 zal YUA ook in Noord gaan onderzoeken of en zo ja welke mogelijkheden bestaan voor een sustainable verdien model voor de studenten, zodat zij op den duur (gedeeltelijk) zelfvoorzienend zullen kunnen worden.

In 2013 continueert YUA haar activiteiten in Mitrovica, en zal het culturele programma worden voortgezet, mits hiertoe de fondsen worden gegarandeerd.

Daarnaast zal YUA zich zoals gezegd richten op het verder onderzoeken van een bestendig projectplan en het werven van fondsen ter realisatie van deze plannen.

Kriterion Monrovia

In 2010 werd YUA benaderd om mee te denken over een Kriterion bioscoop in Monrovia, Liberia. In het verleden werd Kriterion Monrovia geleid door Richard van Hoolwerff, de country manager voor SPARK in Liberia. Inmiddels is het project coördinatorschap overgedragen aan Pandora Hodge en bestaat het vaste lokale team verder uit Phillip Pleiwon en Divine Key Anderson.

YUA deelt haar opgedane kennis van Kriterion Sarajevo en adviseert de groep hoe zij het beste een Kriterion bioscoop model op kunnen zetten in hun stad. YUA deelt haar kennis specifiek met betrekking tot:

- marktonderzoek
- business plan
- enquetes onder jongeren
- organisatie opbouw
- filmdistributie
- juridische aspecten

In 2012 werd het eerste publieksevenement georganiseerd en werden fondsaanvragen geschreven voor onder andere het Prins Clausfonds. Ook zijn de voorbereidingen voor een filmfestival voor Liberiaanse films van start gegaan.

Kriterion Belgrado

In Belgrado is onder de bezielende leiding van Radojica Bunic een groep van rond de 10 vrijwilligers bezig om hun plannen verder vorm te geven, panden te bekijken, hun netwerk uit te breiden en het business aspect van Kriterion verder te ontwikkelen. Belgrado is een bruisende stad met tegen de 2 miljoen inwoners en veel culturele initiatieven. Wat Kriterion zo aan doet spreken in Belgrado is vooral het culturele ondernemerschap en de studentenwerkgelegenheid. Veel culturele initiatieven in Belgrado hebben geen eigen bron van inkomsten en overleven niet lang. Doordat het Kriterion concept ook altijd in een eigen bron van inkomsten moet voorzien om self sustainable te zijn slaat het goed aan bij jongeren en beleidsmakers. Met hulp van de Nederlandse ambassade werd in november 2012 de eerste peer to peer training georganiseerd tussen Kriterion Sarajevo en Belgrado. YUA gaf bovendien een training marktonderzoek aan de studenten. In 2013 hopen we de plannen meer vorm te geven en met name het business aspect van Kriterion Sarajevo uit te diepen.

F

inancieel verslag YUA 2012

Winst en verlies:

<u>BATEN</u>	<u>2012</u>
YUA	9.728
SJJ	0
Mitro	8.290
TOTAAL DER BATEN	€ 18.018

<u>LASTEN</u>	
YUA	€ 6.372
SJJ	8.080
Mitro	12.657
afschrijvingen	
TOTAAL DER LASTEN	€ 27.109

SALDO uit gewone bedrijfsvoering	€ -9.091
-------------------------------------	-----------------

Algemene reserve

algemene reserve

algemene reserve begin boekjaar	€ 3.506
mutatie algemene reserve boekjaar	<u>3.356</u>
totaal algemene reserve	€ 6.862