



Stichting Young Urban Achievers
Nieuwe Looiersstraat 25 C
1017 VA Amsterdam
www.yuafoundation.org

Jaarverslag 2018

INHOUD

1. INLEIDING	2
2. PERSONEEL & ORGANISATIE	4
3. YUA ALGEMEEN	6
4. PROJECTEN	8
5. JAARREKENING 2018	12

1. INLEIDING

Doelstelling

Stichting Young Urban Achievers (YUA) is een Nederlands collectief dat initiatiefrijke jongeren in kansarme regio's bij elkaar brengt en hen begeleidt bij het opzetten van nieuwe ondernemingen en organisaties. De nadruk ligt hierbij op culturele initiatieven. YUA richt zich op regio's met een beperkt arbeidsperspectief voor jongeren en in het bijzonder op stedelijke projecten. Steden zijn van oudsher de centra van economische activiteit. YUA gelooft dat het de jongeren zijn die groei kunnen aanwakkeren door nieuwe initiatieven te ontplooien. Deze gedreven, getalenteerde inwoners - de Young Urban Achievers - zijn de toekomst; hun talent, intellect en economische potentie zorgen voor groei, vooruitgang en vernieuwing.

YUA is opgericht door een groep jonge Amsterdamse enthousiastelingen met één zelfde doel: de YUA's willen initiatiefrijke jongeren overal ter wereld de kans geven hun potentieel en creativiteit te benutten. Het bestuur is verantwoordelijk voor het beleid, de jaarrekening en het jaarverslag. De directie is verantwoordelijk voor het uitvoeren van het beleid en het aansturen van het team, momenteel bestaande uit de projectcoördinatoren. Het comité van aanbeveling onderschrijft de doelstelling van de stichting.

Uitgangspunten

1. Een vraaggerichte benadering: YUA komt tegemoet aan lokale wensen en behoeften.
2. YUA gaat uit van de kracht en het potentieel van studenten en jongeren: alhoewel het jongeren in eerste instantie aan middelen en expertise ontbreekt, gelooft YUA dat juist bij hen de potentie en wilskracht aanwezig is om nieuwe ondernemingen succesvol te laten zijn.
3. YUA ziet lokaal ondernemerschap als voorwaarde voor duurzaamheid: een project heeft de meeste kans van slagen wanneer het uitgevoerd wordt door lokale jongeren. Zij hebben de kennis en zijn op de hoogte van de ontwikkelingen in hun land.
4. YUA gelooft in lokale en internationale samenwerking: twee mensen weten meer dan één. Door samen te werken wordt expertise gedeeld, worden visies verbreed en netwerken versterkt.

Activiteiten

1. YUA inventariseert stedelijke gebieden, waar jongeren niet de mogelijkheid hebben passend werk te vinden en werkervaring op te doen.
2. YUA brengt ondernemende jongeren samen, die zich willen committeren aan het opzetten en runnen van een zelfstandig bedrijf of organisatie.
3. YUA genereert een startkapitaal voor nieuwe ondernemingen. YUA werft fondsen en subsidies en begeleidt lokale jongeren bij het aanschrijven van fondsen en zoeken naar investeerders voor hun plan.
4. YUA biedt jongeren logistieke ondersteuning bij het opzetten van een nieuwe onderneming.
5. Na een opstartperiode waarin YUA de jongeren begeleidt en opleidt om het bedrijf zelfstandig te kunnen runnen trekt YUA zich terug en wordt de bedrijfsvoering aan de jongeren over gelaten.

Resultaat

Jongeren in kansarme regio's verdienen hun eigen inkomsten en doen werkervaring op. Hun kansen op de arbeidsmarkt worden vergroot. Jongeren krijgen zo de kans om substantieel bij te dragen aan hun eigen toekomst en leefomgeving.

2. PERSONEEL & ORGANISATIE

Directie YUA 2018

Marthe Singelenberg
Ema Cvrkota

In 2018 bestond de directie uit Marthe Singelenberg en Ema Cvrkota. Na de crowdfunding campagne voor Kriterion Monrovia eind 2017, had Annejuul Jans besloten om terug te treden uit de directie, om nieuwe uitdagingen aan te kunnen naast YUA. Zij wilde echter wel graag nog betrokken zijn bij YUA en zodoende is afgesproken dat Annejuul zich meer zou richten op PR en communicatie taken. Deze terugschaling binnen de directie had geen gevolgen voor de lasten- en taakverdeling. De directie nam altijd ook projectcoördinatie op zich, maar doordat er voor zowel Kriterion Monrovia als Kriterion Ramallah fondsen beschikbaar waren hiervoor, was er meer tijd en financiering voor de directie om zich op het maken van beleid te richten en de projectcoördinatie uit te besteden.

Halverwege 2018 gaven zowel Marthe als Ema aan per 1 november 2018 te stoppen als directielid. Vervolgens is er hard gewerkt aan de opvolging. Uiteindelijk is door het bestuur, de directie en het team besloten om te streven naar één nieuwe directeur die per 1 januari 2019 zou starten. Na een sollicitatieprocedure in november is toen gekozen voor Femke Veeman, die per februari 2019 zou starten.

Medewerkers 2018

Annejuul Jans — PR & Communicatie
Aylin Özalp — Projectcoördinatie Kriterion Ramallah
Isabel Verwiël — Stagiaire uitwisselingsproject en Projectcoördinatie Kriterion Monrovia
Monty Aal – Uitwisselings-coördinator (t/m april 2018)

Het team van YUA bestond begin 2018 enkel uit Marthe, Ema en Annejuul. Marthe en Ema namen projectcoördinatie voor alle buitenlandse projecten op zich én de directietaken, terwijl Annejuul verantwoordelijk was voor PR en communicatie.

Gedurende de eerste helft van 2018 waren er ook weer stagiaires betrokken bij YUA. Monty Aal bleef na zijn stage in 2017 aan als coördinator voor de uitwisseling met Kriterion Ramallah, die in maart 2018 plaatsvond. Na de succesvolle uitwisseling met studenten van Kriterion Ramallah is besloten om Aylin Özalp aan te nemen als nieuwe projectcoördinator voor het project.

In februari 2018 is Isabel Verwiël aangenomen als stagiaire, wiens opdracht het was een structureel en duurzaam uitwisselingsprogramma tussen de Amsterdamse en buitenlandse projecten op te zetten en in de zomer een pilot uit te voeren. Het plan dat door haar geschreven en geïnitieerd is kon uiteindelijk niet in 2018 uitgevoerd worden, maar maakte Isabel wel beschikbaar om per september de projectcoördinatie van Kriterion Monrovia over te nemen van Marthe en Ema.

Bestuur YUA 2018

Mechtild van den Hombergh — voorzitter

Frederiek Biemans — secretaris

Thomas Hosman — penningmeester

Roos Boer — algemeen bestuurslid

Jan Verschoor — algemeen bestuurslid

Per 1 januari 2018 traden Mechtild van den Hombergh (voorzitter) en Jan Verschoor (algemeen bestuurslid) toe tot het bestuur. David Hein vertrok per die datum na 8 jaar. Roos Boer en Frederiek Biemans hadden ook aangegeven te vertrekken na 8 jaar. Er is vervolgens afgesproken dat Marthe Singelenberg en Ema Cvrkota na hun vertrek als directie per 1 januari 2019 toetreden tot het bestuur van YUA als algemeen bestuurslid. Roos Boer is per september 2018 uitgetreden, waarna het bestuur tijdelijk met vier leden opereerde, en Frederiek Biemans per 31 december 2018. Gezien Frederiek's rol als secretaris van het bestuur is in 2018 ook besloten dat Jan Verschoor haar opvolger in deze functie wordt per 2019.

Comité van aanbeveling

Chris Keulemans — schrijver en journalist

Eddy Terstall — filmmaker

Willemijn Verloop — oprichter War Child, oprichter en directeur Social Enterprise NL

Bill Carter — auteur van het boek *Fools Rush In*

Piet Meerburg — oprichter Kriterion Amsterdam († 11 april 2010)

3. YUA ALGEMEEN

Promotie en communicatie

Na een zeer succesvolle campagne in 2017, was het belangrijk om de ontstane aanwezigheid en professionele lijn met betrekking tot PR en communicatie vol te houden. Annejuul bleef na haar vertrek uit de directie betrokken op het gebied van PR en communicatie. Ze onderhield daarbij regelmatig de nieuwsbrief en website, maar ook social media werd veelvuldig ingezet. Met name op social media hebben we veel interactie en aanwezigheid weten te genereren. Op Facebook en Instagram groeiden we respectievelijk naar 1371 volgers en naar 295 volgers. Qua content is er een goede balans gevonden tussen de verschillende facetten van YUA, waarbij niet alleen gerapporteerd werd over de activiteiten van de buitenlandse projecten, maar ook het delen van activiteiten van partnerorganisaties, de Amsterdamse projecten en natuurlijk de werkzaamheden van YUA zelf.

In het jaar 2017 heeft YUA veel aandacht in de pers gegenereerd, vanwege de crowdfunding voor Kriterion Monrovia en de aankondiging van het project in Ramallah. In 2018 was het op dit gebied een stuk rustiger. Wel heeft Marthe een interview gegeven in het culturele magazine Cultural Bulletin (oktober 2018) en stond er een artikel over Kriterion Ramallah in Folia (maart 2018). Los van vrije publiciteit is er weinig budget besteed aan betaalde advertenties. Wel is de vacature voor een nieuwe directeur middels een advertentie bij Culturele Vacatures verspreid.

In 2018 is de website ook verder onder handen genomen. Deze is geüpdatet en regelmatig voorzien van nieuwe informatie en foto's. Desalniettemin is de website inmiddels erg verouderd. Er is daarom onderzoek gedaan naar een opzet voor een nieuwe website middels het platform Squarespace, waarbij gebruik kan worden gemaakt van bestaande templates. Dit zou de website overzichtelijker maken voor bezoekers, maar is ook makkelijker te beheren waardoor we beeld en informatie op de website beter actueel kunnen houden. Met dit vooronderzoek als basis kan in 2019 besloten worden om wel of niet voor Squarespace te gaan bij de ontwikkeling van een nieuwe website.

In het kader van de in 2018 ingevoerde privacywetgeving Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) zijn onze communicatiemiddelen dusdanig aangepast om hieraan te kunnen voldoen. De website is voorzien van een SSL beveiligingscertificaat en de verplichte cookiemelding. Daarnaast is een privacyverklaring opgesteld die is geplaatst op de website. Tevens is het abonneebestand van onze digitale nieuwsbrief (Mailchimp) opgefrist om aan de wetgeving te kunnen voldoen.

Hoewel we het streven hadden meerdere evenementen te organiseren, was dit helaas niet gelukt. De afhandeling van de crowdfunding nam nog redelijk veel tijd in beslag, daarnaast hadden de lopende projecten ook meer prioriteit. Dit is echter nog steeds een belangrijke peiler voor YUA en zal in de toekomst weer opgepakt worden.

Annejuul is eind 2018 gestopt bij YUA en heeft zodoende met het oog op kennisoverdracht 018 een overdrachtsdocument/handleiding voor Communicatie & Marketing van YUA geschreven.

Reorganisatie + strategie

In 2018 is er op het gebied van organisatie veel veranderd voor YUA. In het beleid voor 2018 stond als doel opgenomen om de organisatie te verstevigen en te professionaliseren. Daarmee is een nieuwe organisatiestructuur opgenomen, waarbij de directie de medewerkers, die verantwoordelijk zijn voor ondersteunende werkzaamheden, en de projectcoördinatoren die verantwoordelijk zijn voor de uitvoering van de projecten, aanstuurt. De directie is verantwoordelijk voor het beleid en het dagelijkse reilen en zeilen van de stichting en legt hierover verantwoording af aan het bestuur. In de loop van 2018 is deze structuur ingevoerd, toen er projectcoördinatoren voor Kriterion Ramallah en Kriterion Monrovia zijn aangenomen en het derde directielid de PR en communicatie ging doen. Vanwege de status van het project en de ervaring die bij Marthe en Ema lag is de coördinatie voor Sarajevo bij de directie blijven liggen. Deze structuur is goed bevallen en het streven was daarom ook om deze onder het bewind van de nieuwe directeur per februari 2019 aan te houden.

Ook de missie, visie en strategie van YUA zijn in 2018 onder de loep genomen. De tweekoppige directie, die eind 2018 vertrok, namen hun ervaringen met het begeleiden van de projecten en het uitbreiden van de organisatie mee in een aantal strategiesessies met het bestuur. Hieruit bleek dat de werkdruk voor YUA als organisatie, en met name voor de twee directieleden, te hoog was en dat er behoefte was aan meer professionaliteit en (financiële) stabiliteit. Er moest een nieuw format komen voor de begeleiding van projecten, waarbij de rol van YUA opnieuw geformuleerd moest worden. Het intensief begeleiden van jongeren in post-conflict gebieden met het opzetten van een onderneming, waarbij er actief geholpen werd met fondsenwerving, beleid en zelfs met de bouw van het pand, drukte te zwaar op de organisatie. De focus zal meer komen te liggen op begeleiding, kennisuitwisseling en het bieden van netwerken, waarbij het eigenaarschap van de projecten meer bij de lokale projectcoördinatoren komt te liggen. De nieuwe strategie wordt in 2019 naar buiten gebracht.

Financiën en fondsenwerving

Het jaar stond voornamelijk in het teken van het uitgeven van de in 2017 opgehaalde fondsen. Zodoende waren de fondsenwervende activiteiten beperkt. Er zijn echter wel twee aanvragen gedaan, één voor Kriterion Monrovia en één voor het nieuwe uitwisselingsproject.

Voor Monrovia is in het vierde kwartaal een aanvraag gedaan bij Moore Philanthropy, een Amerikaanse filantropische organisatie die eerder al contact had gehad met Kriterion Monrovia en altijd interesse toonde in het project. Deze aanvraag is eind 2018 nog lopend, naar verwachting zal in het eerste kwartaal van 2019 uitsluitel gegeven worden hierover.

Het uitwisselingsproject, dat resultaat was van de stage van Isabel Verwiel in het eerste en tweede kwartaal, leidde tot een aanvraag van €5.000 bij Stichting Kriterion. Deze is in juli 2018 goedgekeurd. Hoewel de aanvraag toegezegd was, is het bedrag eind 2018 nog niet overgemaakt. De uitvoering van de uitwisseling staat gepland voor de zomer van 2019.

In hoofdstuk 5 van dit verslag wordt de jaarrekening gepresenteerd en toegelicht.

4. PROJECTEN

Kriterion Sarajevo

Voor Kriterion Sarajevo brak een spannende tijd aan in 2018 nadat Vanja en Saudin, de langstzittende leden en tevens directeur en penningmeester, vertrokken per maart. Marthe en Ema zijn in februari naar Sarajevo afgereisd om samen met Vanja en student-lid Enida sollicitatiegesprekken af te nemen. De keuze is uiteindelijk gevallen op Sabrina Begovic-Coric, een filmmaker en sympathisant van Kriterion, met een interessant netwerk en veel ervaring. Er had nog een lange discussie plaatsgevonden met het lokale team vanwege het feit dat Sabrina wat ouder was en wellicht niet helemaal binnen het team zou passen hierdoor. Maar vanwege het feit dat het huurcontract met FORUM in september af zou lopen en er een gedegen plan moest komen voor het bedrijf en het dekken van de kosten, heeft ook het team ingestemd met de nieuwe directeur.

Sabrina had veel ideeën voor Kriterion en is gelijk begonnen met aanpassingen en hervormingen. Zo dook ze in de organisatiestructuur en kwam ze erachter dat er een lokaal bestuursorgaan miste dat de werkzaamheden in de gaten hield en advies kon geven. Eerder drong YUA al aan op een dergelijk orgaan, maar Sabrina is dat vervolgens uit zichzelf gaan oprichten. Dit bestuur bestond uit drie oud-leden van Kriterion Sarajevo, die tijdens de oprichting ook betrokken waren geweest. Daarnaast had ze vernieuwende ideeën voor programma's en het verfrissen van het imago. Tot slot ging ze aan de slag met het opstellen van een nieuw plan voor Kriterion Sarajevo per september 2018, wanneer het huurcontract zou aflopen. Ze werkte aan verschillende scenario's in samenwerking met het studententeam en het nieuwe adviesbestuur. Sabrina ontdekte echter veel weef- en denkfouten binnen het project, en deed haar best om die eruit te krijgen. Helaas bleek dat moeilijker dan gehoopt omdat veel inmiddels onderdeel was geworden van de werkcultuur, waardoor ze op verzet stuitte van het team. Zowel het lokale bestuur als YUA heeft geprobeerd op te treden als mediator tussen Sabrina en het team, maar er was sprake van teveel wantrouwen. De pogingen tot toenadering hebben niet mogen baten en uiteindelijk gaf Sabrina aan dat ze wilde stoppen als directeur.

Vanwege de aanhoudende onenigheid binnen het team en opgebouwde financiële tekorten, besloot YUA om in november 2018 naar Sarajevo af te reizen met het doel een helder plan en strategie te bepalen voor de toekomst. Na sessies met het lokale team, Sabrina en het adviesbestuur is een actieplan bedacht, waarmee binnen zes maanden een heldere toekomststrategie voor Kriterion Sarajevo bepaald moest zijn. Een paar weken later bleek echter dat er weer een investering nodig zou zijn om dit allemaal te bekostigen en dat Kriterion Sarajevo niet de mogelijkheid of capaciteit had om dit zelf te realiseren. Hierna heeft YUA besloten om ook geen nieuwe actie op te zetten om de nodige fondsen te werven, waardoor in 2019 uitgezocht moet worden in welke vorm Kriterion Sarajevo verder zal gaan.

Kriterion Monrovia

Na de succesvolle crowdfundingcampagne en het verkrijgen van een EU-subsidie in 2017, begon 2018 met het concretiseren van de plannen voor de totstandkoming van Kriterion Monrovia. Met SPARK en Kriterion Monrovia vonden contractonderhandelingen plaats met betrekking tot de samenwerking en moest een voor YUA nieuwe vorm van projectmanagement ingevoerd worden gezien de verplichtingen richting de EU. SPARK was hier al bedreven in en zodoende namen zij leiding in het opstellen van de benodigde documenten zoals work plans, log frames en rapportage sheets waarmee de verantwoordelijkheden, werkzaamheden en deadlines van alle partijen vastgelegd werden. Daarnaast moesten driemaandelijks verslagen geschreven worden. Er werd ook wekelijks via Skype vergaderd met SPARK en Kriterion Monrovia om de voortgang van het project te bespreken.

Deze professionele en strikte vorm van projectmanagement was nieuw voor YUA en er viel dan ook veel te leren. Zeker in het begin van het jaar nam het schrijven van alle beslagen en documenten relatief veel tijd in beslag. Na verloop van tijd en met hulp van SPARK ging het steeds sneller en kon YUA goed aan de nodige verplichtingen voldoen.

De verantwoordelijkheden voor YUA bestonden uit het opleiden van het lokale team in het vormgeven van hun organisatiestructuur, het vastleggen van hun eigen Kriterion-model en het daadwerkelijk runnen van hun bioscoop, en het onderzoeken en coördineren van de aanschaf van de nodige bioscoop-apparatuur. Daarnaast stond YUA in direct contact met EWB. Zij waren inmiddels druk bezig met de ontwerpen en reisden zelf in juni naar Monrovia om het stuk grond te bekijken, veldonderzoek te doen en het team van SPARK en Kriterion Monrovia te ontmoeten.

In juli 2018 reisden Ema en Marthe naar Monrovia om de eerder genoemde trainingen omtrent hun organisatiestructuur en het vastleggen van een Kriterion-model, aangepast vanuit het Amsterdamse model naar de lokale context. Daarnaast zijn ook bepaalde rewards aangeschaft en opgehaald voor donateurs van de crowdfundingcampagne. Ook is er contact gelegd met de lokale blockbuster-bioscoop die aanbod samen te werken in de aanschaf van nodige apparatuur.

Met het oog op het vertrek van Marthe en Ema, is Isabel Verwiel (toen nog stagiaire uitwisseling) aangesteld als nieuwe projectcoördinator van Kriterion Monrovia. Gedurende twee maanden vond er een inwerkperiode plaats, waarbij Isabel met Ema en Marthe meeliep en uiteindelijk steeds meer taken overnam tot ze per oktober 2018 de projectcoördinatie volledig op zich had genomen.

Een tegenslag aan het begin van het jaar was dat de grondeigenaar van het beoogde stuk land niet meer wilde samenwerken. Hierdoor moest het Kriterion Monrovia team opnieuw op zoek en nieuwe onderhandelingen aan gaan. Dit zorgde voor de eerste vertraging van het project. Relatief snel was er echter een nieuwe partij op een andere, ook zeer gunstig gelegen locatie, vlakbij de universiteit en het centrum van de stad. De EWB moesten echter wel weer opnieuw aan de slag met een totaal nieuw ontwerp, aangepast op de nieuwe locatie en het feit dat het een leeg stuk grond betrof, terwijl eerst gerekend werd op een verbouwing van het oude kantoorpand van Kriterion Monrovia. Na hun reis in juni 2018 begon EWB met het concept ontwerp voor het pand, dat uiteindelijk op 29 oktober 2018 af kwam. Er moest vervolgens lokaal in Monrovia een architect en aannemer gevonden

worden die het concept ontwerp konden uitvoeren en verder uitwerken aan de hand van lokaal beschikbare materialen en bouwtechnieken.

Vanwege een aantal bijkomende processen en procedures (procurement roadmap van SPARK) die gevolgd moesten worden met betrekking tot de bouw, werd in het najaar duidelijk dat het project weer meer tijd in beslag zou nemen dan in eerste instantie gepland. Zo was er een specifieke procedure die doorlopen moest worden om een aannemer en architect voor het ontwerp te vinden. Door deze vertraging werd het idee geopperd om een no-cost extension aan te vragen bij de EU, die ervoor zou moeten zorgen dat er meer tijd zou zijn om het project uit te voeren, zonder extra fondsen. Hoewel dit zou betekenen dat bijvoorbeeld de lonen bevroren zouden worden, leek dit alsnog de beste optie om de beoogde doelen van de EU subsidie te behalen. SPARK gaat deze optie als hoofdaanvrager en direct contactpersoon van de EU verder uitzoeken.

In de tussentijd was bekend geworden dat Melany Oey van SPARK de organisatie zou verlaten en dat Eline Terneusen haar opvolger zou worden. Ook Richard van Hoolwerff, één van de initiatoren van het project, zou SPARK verlaten en terug naar Nederland verhuizen. Eline is eerder betrokken geweest bij Kriterion Monrovia en heeft sinds het najaar de leiding over het project vanuit SPARK overgenomen.

Kriterion Belgrado

Zoals aangegeven in het jaarplan, is besloten om in 2018 te stoppen met het ondersteunen van het project in Belgrado. Het stond te lang stil en heeft te weinig concreets geproduceerd. Uiteindelijk hebben we de samenwerking in april 2018 beëindigd middels een Skype-gesprek en opvolgende e-mail met Radoija Buncic, de projectcoördinator.

Kriterion Ramallah

Voor Kriterion Ramallah was 2018 een belangrijk jaar: het team van lokale studenten heeft zich gevormd en vervolgens hervormd, er zijn drie Palestijnse studenten getraind en er zijn nieuwe contacten gelegd en netwerken opgebouwd door YUA en Kriterion Ramallah tijdens het bezoek van YUA aan Ramallah. Eind 2017 zijn er vier studenten geselecteerd: Hadeel Yaqoub, Rabee Hanini, Zeina Saleh en Amal Hjouj. In maart 2018 kwamen drie van de vier kersverse leden van Kriterion Ramallah naar Amsterdam voor een uitwisseling met de Amsterdamse Kriterion-projecten. De uitwisseling werd gefinancierd door de Gemeente Amsterdam. Hadeel, Amal en Rabee bezochten in zes dagen vier Kriterion-projecten, volgden trainingen op het gebied van cultureel ondernemerschap, campagne voeren en cultureel programmeren, en bezochten het Movies that Matter festival in Den Haag. De trainingen en rondleidingen werden deels verzorgd door de studenten van de Amsterdamse Kriterion-projecten. Deze betrokkenheid leidde tot een verdere versterking van de banden tussen YUA en de Amsterdamse zusterprojecten. Via het netwerk van YUA gaven SPARK, BKB en Movies that Matter trainingen aan de projectleden van Kriterion Ramallah, waardoor zij in hun ervaring en kennis zijn gesterkt. Aan het eind van de uitwisseling vertrokken zij met inspiratie en ideeën om terug in Ramallah met hun eigen projectplan aan de slag te gaan.

Helaas bleek dat Rabee zijn betrokkenheid na de uitwisseling moest stopzetten, omdat hij de

mogelijkheid kreeg om in Duitsland te studeren. Samen met het vierde projectlid Zeina, die door omstandigheden niet had kunnen deelnemen aan de uitwisseling, werkten Amal en Hadeel aan hun projectplan en aan het opzetten van een organisatievorm die in Palestina officieel erkend wordt. Dit laatste bleek een uitdaging: in Palestina is een stop op het oprichten van NGO's ingevoerd en het opzetten van een stichting bleek ook een langdurig en kostbaar proces. Uiteindelijk is ervoor gekozen om onafhankelijk activiteiten te organiseren en eventuele subsidies onder de vlag van een bestaande organisatie te ontvangen. Voor hun werkzaamheden was van juni t/m december een vergoeding vanuit YUA beschikbaar.

Na drie maanden werd de voortgang en samenwerking geëvalueerd en bleek dat de communicatie binnen het team van Kriterion Ramallah moeizaam verliep. Hierdoor verliep de communicatie met YUA ook niet soepel en liepen de geplande activiteiten vertraging op. Uiteindelijk hebben Zeina en Amal besloten om het project te verlaten en heeft Hadeel de lokale projectcoördinatie op zich genomen. Per 1 januari 2019 is zij op vrijwillige basis verder gegaan met het project, gesteund door twee nieuwe teamleden die zich vrijwillig inzetten voor Kriterion Ramallah. Samen gaan zij aan de slag met een nieuw projectplan en zullen zij de uitwisseling met de Amsterdamse Kriterion-projecten in 2019 hosten. De uitwisseling biedt nieuw perspectief en YUA heeft vertrouwen in het nieuwe team.

Uitwisselingsproject

Al sinds haar oprichting heeft YUA veel baat gehad bij de uitwisselingen tussen de Amsterdamse Kriterion-projecten en de buitenlandse Kriterion projecten. Bijna jaarlijks reisden er studenten af naar Sarajevo om ervaringen uit te wisselen, vriendschappen op te bouwen en van elkaar te leren. Ook ontvingen wij regelmatig bezoek uit Sarajevo, Monrovia, en sinds 2018 ook uit Palestina. Uit het stageonderzoek van Lenne Ruijter uit 2017 kwam tevens het advies om de mogelijkheid van het aanbieden van uitwisselingen als verdienmodel voor YUA te onderzoeken. Om deze redenen heeft YUA in februari 2018 besloten om Isabel Verwiël aan te nemen als stagiaire voor het opzetten van een meerjarig uitwisselingsprogramma als een van de kernactiviteiten van YUA. Het voorstel wat zij schreef werd door de Amsterdamse Kriterion projecten met enthousiasme ontvangen en S.O.S.S. Kriterion heeft in het najaar van 2018 toegezegd de pilot voor de uitwisseling te financieren. Hoewel de uitwisseling pas in 2019 gaat plaatsvinden zijn wij verheugd dat dit plan in 2018 gegroeid en versterkt is en zien wij het uitwisselingsprogramma als een belangrijk onderdeel van de nieuwe strategie voor YUA.

5. JAARREKENING 2018

Toelichting jaarrekening Stichting Young Urban Achievers 2018

Exploitatierkening

Baten

In 2018 had Stichting YUA €9.277 aan inkomsten. Het grootste deel hiervan is afkomstig van vaste donateurs en algemene donaties.

Lasten

Van de lasten is het grootste deel besteed aan de ontwikkeling van projecten, met name Kriterion Monrovia (€34.503) en Kriterion Ramallah (€23.531). Daarnaast waren er kantoorkosten en kosten voor de coördinatie van projecten. Deze uitgaven 12 procent van de totale uitgaven.

Resultaat

Het resultaat van 2018 is een tekort van €60.272. Hiervan wordt €53.279 gedekt uit de bestemmingsreserves van de projecten waarvoor in het verleden reeds fondsen zijn geworven. Het resultaat, €6.993, wordt in rekening gebracht van de algemene reserve.

Balans

Activa

De stichting heeft geen activa in bezit.

Vorderingen en langlopende schulden

De lening van Kriterion Sarajevo ter hoogte van €134.676 wordt gedekt door een lening van gelijke hoogte van Breesaap B.V. aan Stichting YUA.

Algemene reserve

Door het tekort in 2018 daalt de algemene reserve daalt naar €734.

Kortlopende schulden

Voor de verschillende projecten zijn bestemmingsreserves opgenomen. Deze zijn in 2018 gedaald van €65.089 naar €14.560. Voor Kriterion Sarajevo is in 2018 een bestemmingsreserve gecreëerd voor te maken kosten in 2019.

JAARREKENING 2018

Stichting Young Urban Achievers

de functionele exploitatierekening

<u>BATEN</u>	<u>2018</u>	<u>2017</u>
Donateurs	2.847	€ 3.140
Sponsoring en overige donaties	5.085	6.236
Kriterion Monrovia	1.345	46.429
Kriterion Sarajevo	0	0
Kriterion Ramallah	0	27.412
Overige projecten	0	0
TOTAAL DER BATEN	€ 9.277	€ 83.217
<u>LASTEN</u>		
Projectcoördinatie	€ 6.513	€ 3.374
Kantoor	2.098	520
Kriterion Monrovia	34.503	13.761
Kriterion Sarajevo	2.830	1.354
Kriterion Ramallah	23.535	2.665
Overige projecten	71	1.281
TOTAAL DER LASTEN	€ 69.550	€ 22.953
SALDO uit gewone bedrijfsvoering	€ -60.273	€ 60.264
rentebaten minus -lasten	€ 0,35	€ 3
EXPLOITATIERESULTAAT	€ -60.272	€ 60.267
bestemmingsreserve MONROVIA	29.632	-32.668
bestemmingsreserve RAMALLAH	26.647	-24.747
bestemmingsreserve SARAJEVO	-3.000	
 mutatie ALGEMENE RESERVE	€ -6.993	€ 2.851

balans stichting YUA

<u>ACTIVA</u>	<u>2018</u>	<u>2017</u>
<u>materiële vaste activa</u>		
activa	€ 0	€ 0
<u>vorderingen</u>		
<i>lening Kriterion Sarajevo</i>		
beginstand	129.256	124.285
rente	5.170	4.971
aflossing	0	0
<i>eindstand</i>	<u>134.426</u>	<u>129.256</u>
borgsommen	0	0
nog te ontvangen bedragen	250	2.088
totaal vorderingen	€ <u>134.676</u>	€ <u>131.345</u>
<u>liquide middelen</u>		
kas	€ 0	0
Rabobank	13.380	70.334
Spaarrekening	1.665	1.665
totaal liquide middelen	€ <u>15.045</u>	€ <u>71.999</u>
totaal activa	€ <u>149.721</u>	€ <u>203.344</u>
<u>PASSIVA</u>		
<u>algemene reserve</u>		
algemene reserve begin boekjaar	€ 7.727	4.876
mutatie algemene reserve boekjaar	<u>-6.993</u>	<u>2.851</u>
totaal algemene reserve	€ <u>734</u>	€ <u>7.727</u>
<u>langlopende schulden</u>		
<i>lening Breesaap</i>		
beginstand	€ 129.256	124.285
rente	5.170	4.971
afbetaling	0	0
<i>eindstand</i>	<u>134.426</u>	<u>129.256</u>
totaal langlopende schulden	€ <u>134.426</u>	€ <u>129.256</u>
<u>kortlopende schulden</u>		
bestemmingsreserve Monrovia	8.810	38.442
bestemmingsreserve Ramallah	2.750	26.647
bestemmingsreserve Sarajevo	3.000	0
nog te betalen kosten	<u>0</u>	<u>1.271</u>
totaal kortlopende schulden	€ <u>14.560</u>	€ <u>66.360</u>
totaal passiva	€ <u>149.721</u>	€ <u>203.344</u>